

Printmaking goal-setting

_____ /10

постановка целей в области гравюры

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

В конце каждого занятия, пожалуйста, уделите время тому, чтобы записать свою цель на следующее занятие. Ваша работа будет оцениваться по качеству резьбы и проработки линий, качеству печати и тому, насколько хорошо вы создаете нецентральную композицию с балансом света и тени. Учитывайте эти критерии при выборе целей.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Уточните: на каких частях рисунка вы сосредоточитесь? Какие навыки рисования вам больше всего необходимы для этого?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where :
Что и где следует улучшить: | "Look for different lines in the skin ."
«Обратите внимание на различные морщины на коже». |
| → What should be improved and where :
Что и где нужно улучшить: | "I need to get the texture of the clothing ."
«Мне нужно передать текстуру одежды». |
| → What can be added and where :
Что можно добавить и куда: | "I should add more detail in the waterfall "
«Мне следует добавить больше деталей в схему водопада» |
| → What you can do to catch up :
Что можно сделать, чтобы наверстать упущенное: | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up ."
«Мне нужно прийти на обед или после уроков, чтобы наверстать упущенное». |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.